

Q-BASE **Drop Your Own Area**



Concept by:
Sander Pouwelse & Fer van Rijswijk

Sense our Dream

“Sense our Dream” neemt de bezoeker mee naar de volgende Dimensie. Waar 3D op houdt gaan wij verder. Naast dat mensen los gaan op de muziek en versteld staan van de lichteffecten, nemen wij de mensen mee naar de 4^{de} dimensie. Om volledig te kunnen verdwalen in onze droom, zul je de droom ook moeten voelen!

Tijdens onze droom ben je een mens die als een vis in het water leeft. Je daalt diep naar de bodem van de oceaan tot je denkt geen adem meer te krijgen. Je voelt een raar gevoel in je wangen, al je lucht is uit je longen maar je hart gaat steeds harder kloppen. Er gaat iets gebeuren, je voelt het aan al je schubben. Omgeven door een kudde van meerminnen zwem je op een groot blauw licht af. Hier moet ik zijn, hier worden mijn dromen werkelijkheid, je zet je al je vinnen bij om niks te missen van de geluidsgolven die je steeds beter kunt voelen...



Impressions

Op het moment dat het publiek deze stage binnen loopt zullen ze zich direct wanen in een onderwater wereld. De combinatie van de juiste aankleding, effecten en muziek zal ze meenemen in onze droom die ze het gevoel zal geven dat ze er onderdeel van zijn. Zeepbellen vliegen links en rechts voorbij en door een water nevel zullen ze weten dat ze op de bodem van de zee zijn aangekomen.

Ook op de bodem van de zee kennen we dag en nacht. Hier is in de opbouw van de dag volledig rekening mee gehouden. Overdag zal je een prachtige droom beleven door de combinatie van muziekstijlen en de rust die de lichtshow zal uitstralen. Als de zon deze kant van de aarde zal verlaten zal ook deze rust verdwijnen. De muziek zal harder en duisterder worden, en hier zal ook de volledige stage zich op aanpassen. De vredige droom zal zich langzaam ontpoppen in



Effects & Decoration

Op onze stage gaan mensen de al hun zintuigen gebruiken en ervaren. Dit houdt in dat ze zichzelf moeten wanen in een onderwaterwereld.

Dit willen wij aankleden door vooral veel blauw te gebruiken, dit zul je terug zien in lange brede blauwe doeken die golvend aan het plafond zullen hangen. Dit om de mensen het idee te geven dat ze zich onder de zeespiegel bevinden. Tussen en/of onder deze golven komen er grote en kleine luchtbellen te hangen, denk hier aan opblaasbare transparante ballen. Hier kan eventueel nog iets op geprojecteerd worden.

De Dj-Booth zal worden aangekleed als een gezonken stad, denk hierbij aan de verloren stad Atlantis. Steen-look Griekse pilaren en water beplanting zullen de booth dit uiterlijk bezorgen. Deze waterbeplanting kan op heel de stage overal terug komen.

Groene skytubes met licht erin geven het gevoel van zuurstofplanten die in het water zweven.

Om het 4D effect te krijgen en te zorgen dat iedereen zich in onze droom bevindt zullen er nog meer zintuigen geprikkeld gaan worden. Zo worden er zeepbellen de lucht in geblazen en zal er regelmatig een waternevel op het publiek neerdalen.

Met een spectaculaire blauwe lasershow is er geen ontkomen meer aan; Je bevindt je onderwater, het lijkt wel een droom!



Line-up

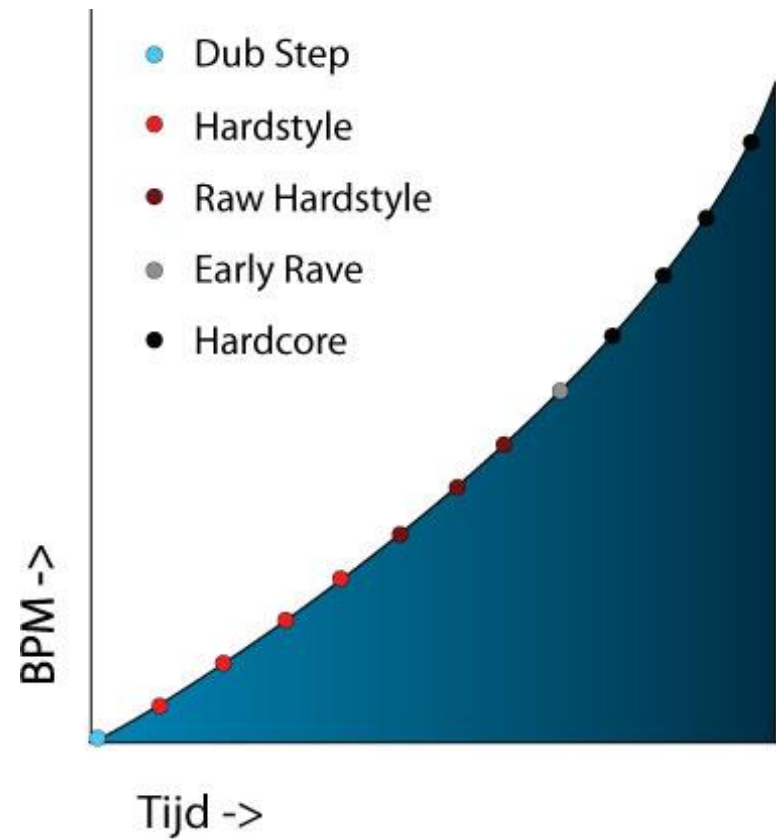
Om het publiek volledig in deze droom mee te nemen hebben we gekozen voor een opbouw die de belangrijkste muziekstijlen van Q-Base bevat.

We starten met Dub-step, een stijl die we steeds meer terug zien in de huidige hardstyle. Wij daar nog een stap verder in en beginnen met een live-act waarin snoeiharde Dub-step gecombineerd wordt met een rap-act zodat het publiek mee wordt gezogen in onze surrealistische droomwereld.

Hierna zal het stokje overgenomen worden door de hardstyle dj's die met hun skills de lekkerste hardstyle platen aan elkaar zullen mixen. Ook hier zal een live-act tussen zitten waar het publiek door hoopt nooit meer wakker te worden. Van melodieuze Hardstyle zal dit worden opgebouwd naar de keiharde Raw-Hardstyle die we tegenwoordig toch echt onder een eigen stijl mogen benoemen.

Na dit harde Hardstyle geweld wordt het tijd om de oude doos open te trekken en samen met het publiek een aantal jaren terug de tijd in te zwemmen. Hier aangekomen vind er een feest plaats voor de echte liefhebber, Early-Rave zal hier het zand van de zeebodem doen laten opwaaien.

Nu is het echt tijd voor de Hardcore van nu. Jong talent en wederom een live-act zullen elke haai in de oceaan signaleren dat er hier wat te halen valt. Maar voor dat deze haaien de kans krijgen om het feest te verstoren en er een nachtmerrie van te maken zullen deze dj's laten zien wat echte bass-trillingen met de onderwater wereld kunnen doen.



DJ's

Boef en de gelogeerde Aap(live):

Treden regelmatig op in de 013 in Tilburg en hebben onlangs een optreden gedaan op 3FM.

LXS-B:

Lokaal talent, staat op bijna elk hardstyle feest in de regio.

Loudness:

Heeft vorig jaar de dj-contest in discotheek Zino in Tilburg gewonnen.

Noisecult:

Grote lokale Talenten, hebben gedraaid op grote regionale Festivals als Intents Festival en Rebirth Festival .

Sanderson & Ferb:

Deze talenten hebben onder de naam Pitchcontrollers gedraaid op feesten als Bass-X Outdoor, T-Town Masters en Amnesia

The Z:

Deze jongen heeft verschillende dj-contest op zijn naam weten te zetten en is hierdoor zelfs resident geworden in een discotheek in het noorden van Limburg. Tevens weet hij regelmatig nieuwe harde producties uit zijn studio te toveren.

The JVR(live):

Deze Producer is al van kinds af aan bezig met produceren en heeft hier door een super dikke live-act weten te ontwikkelen waar heel de regio niet over uitgepraat raakt.

Bassdealer & M.A.S.H.:

Deze jongens staan regelmatig in discotheken als de Zalinaz en de Zino (Topzz), maar ook hebben zij hun skills laten horen op Intents Festival.

Freeze:

Tegenwoordig kun je geen early rave stage meer tegen komen of deze jongen staat achter de knoppen. Naast Nederland draait hij ook regelmatig in Duitsland en België.

Only:

Dit Hardcore Talent heeft al jaren laten zien dat zijn skills er meer dan klaar voor zijn. Zo heeft hij al staan schitteren op feesten al Masters of Hardcore, Dominator en Hardnature. Binnenkort zullen er ook van deze jongen producties worden uitgebracht.

T-Town Dream Team (live):

Deze groep jongens weten als geen ander zo goed op elkaar in te spelen. De combinatie van kei harde hardcore met meerdere mc's van grote klassen zorgt er voor dat elk optreden gegarandeerd een groot feest wordt.

Sinturimons:

Winnaar van de Beter Kom Je Niet World Cup dj-contest. Heeft o.a. gedraaid in de hemkade op dit feest en heeft alle hardcore liefhebbers uit de regio al als zijn fan mogen toevoegen.

MC's

Alle DJ's worden uiteraard bijgestaan door onze lokale MC's die de beleving nog intenser zullen maken.

Mc Tha Watcher

Wellivht bekend van andere grote feesten als; Thunderdome, Dominator en Masters of Hardcore.

Mc Nelus

Een lokale Mc die we ontdekt hebben in een van onze optredens. Wij vragen hem voortaan graag wanneer we zelf een feestje organiseren.

History

Al jaren organiseren wij feesten in onze omgeving onder de naam Hilverhood. Dit is ondertussen een principe geworden in de regio. Dit gaat van kleine feesten in het jeugdcentrum die altijd afgeladen vol zitten met feestende mensen tot outdoor plein feesten waar meer dan 3.000 mensen op af komen. Op basis van non-profit weten wij tot nu toe nog alle feesten zonder entree kosten te organiseren. Dit betekent dus ook dat alle dj's die je in onze line-up ziet kosteloos altijd komen draaien. Deze kans die jullie bieden zou dan ook de ultieme manier zijn om voor deze Talenten iets terug te doen die onze feesten altijd tot een groot succes weten te leiden. Ook zijn wij er van overtuigd dat we met deze groep Talenten van Dj's en Producers de stage die jullie bieden op Q-Base volledig op zijn kop kunnen gaan zetten en ook hier een geweldig succes van kunnen maken.



1Dollen Dinsdag 2010



2 Bass-X 2009