

Defend the Origin - Bass, Beats & Melody

Introductie

Er was eens een Nederlandse organisatie die startte met het organiseren van feesten omdat een bepaalde muziekstroming volgens haar te weinig aandacht kreeg. Dit bleek zó succesvol te zijn dat er al gauw meerdere feesten op poten werden gezet. Een nieuwe stroming kwam opzetten. Het kreeg een plaats binnen de feesten onder de naam Qlubtempo. Uptempo dance music only. Een zeer succesvolle serie feesten werd neergezet. Tienduizenden jongeren in Nederland raakten besmet met het virus. Maar, aan alles komt een einde. De Qlubtempo serie werd ingeruild voor andere succesvolle evenementen. Maar wat nu te doen met de muziek die in de beginjaren zo succesvol was? Geen aandacht meer geven? No way! Defend the Origin!

Geschiedenis

De sound die hier wordt bedoeld is een eigen leven gaan leiden onder de naam early hardstyle: een combinatie van hardtrance, techno en de 'hardstyle' zoals we die toentertijd leerden kennen. Aanverwante stijlen natuurlijk inbegrepen. De periode waar we het over hebben ligt tussen pak weg 1998 en 2002. Dát is immers de periode die de veelbesproken term de meeste eer aan doet. De periode die in de vergetelheid raakte doordat de muziek verder ging met ontwikkelen. Maar niet voor de echte fans die met elkaar in contact bleven via de digitale snelweg. Iets wat al begon op het oude Q-Dance forum en zich voortzette in 'Het grote EARLY hardstyle topic' op Partyflock. Het contact resulteerde zelfs in een klein feestje op 15-02-2008 in Utrecht onder de naam 'Return To Forever' en het online gaan van www.earlyhardstyle.nl. Onder de naam van deze site werd op 07-11-2008 ook nog een kleine area gehost op 'Dirty Filthy Stompin' in Reusel.

Muzikale indeling

Binnen dit tijdperk is een verdeling te maken tussen bekend en relatief onbekend. Dat laatste zal de rode draad vormen in deze area. Verwacht dus niet een avond gevuld met alleen maar hitjes maar ook het onbekendere werk, geproduceerd door de welbekende pioniers die voornamelijk Duitsland 🇩🇪 vertegenwoordigen. We noemen een Arne L2 & Mirko Milano, Cosmic Gate, Derb, Hennes & Cold, Kai Tracid, Marc La Cruz, Scot Project en Warp Brothers. Maar ook soortgelijke producties van grootmeesters uit Italië 🇮🇹 (zoals Daniele Mondello) België 🇧🇪 Verenigd Koninkrijk 🇬🇧 Zwitserland 🇨🇭 en natuurlijk Nederland 🇳🇱 zullen de revue passeren.

Defend the Origin - Bass, Beats & Melody

De naam die deze area met zich meedraagt spreekt eigenlijk voor zich. Vooral de diehard fans willen graag de originele sound waar het allemaal mee begonnen is verdedigen. De subtitel verwijst naar de belangrijkste elementen die zullen worden gepresenteerd.



Over het **logo** is ook nagedacht. Zo staan de slierten onder de D voor zowel de wortels (lees: roots) van hardstyle als die van Q-Dance. Voor de presentatie hebben we een **foto** bewerkt en een **trailer** gemaakt (www.earlyhardstyle.nl/qbase-defend-the-origin). Tevens hebben we een **moodboard** in elkaar geknutseld om een sfeerimpressie te geven van onze plannen!

Decoratie

Met visdraad kun je van alles ophangen aan de 'arena' die geplaatst wordt voor het licht. Hieronder een aantal voorbeelden waarvan het meeste al in ons bezit is of te realiseren is:

- Vlaggen van de landen die centraal staan.
- Oude platenhoezen en overbodige vinylplaten (uit de periode 1998-2002).
- Overbodige cassettebandjes en VHS banden.
- Logo's van favoriete labels groot laten drukken en uit piepschuim snijden.

Als de area zich daarvoor leent kunnen we eventueel ook iets met een beamer en scherm doen. We zouden dan zwart wit foto's kunnen projecteren van bv. oude feesten. Desnoods draaien we een aantal ouderwetse zwart wit films om aan te tonen dat we met deze area terug in de tijd gaan. Denk bv. aan westerns of de slapstick van Laurel en Hardy of Charly Chaplin. Tekenfilms van Disney zijn ook een optie maar die zijn dan weer in kleur. Mogelijkheden genoeg!

Promotie

Aangezien we allemaal uit verschillende regio's van het land komen beschikken we over onze eigen vriendengroepen. Naast het maken van uitgebreide digitale reclame kunnen we dus nog veel meer mensen bereiken en warm maken voor Q-Base.

Apparatuur

De meeste deejays draaien nog steeds met vinyl dus minimaal 2 cd spelers én 2 draaitafels zijn zeer gewenst. Uiteraard bestendig tegen resonantie en overslaan. Als het geluid maar knalt.

Kosten voor deze area

Wellicht dat een nader te bepalen onkostenvergoeding voor deejays, reiskosten en decoratie bespreekbaar is?

Waarom willen we graag een area hosten op Q-Base?

Omdat de sound die we promoten nooit verloren mag gaan en er nog steeds veel animo voor is.

Waarom zou Q-Dance juist met ons in zee moeten gaan?

Omdat we een enthousiaste en gemotiveerde groep zijn die weet wat het wil en niet vergeten is waar de wortels van Q-Dance liggen. Tevens is er vraag naar deze sound.

Waarmee kunnen we aantonen dat er vraag naar is?

De laatste Qlubtempo's waren (zo goed als) uitverkocht. Daarnaast beschikt Q-base over een breed internationaal publiek. Platen die bij Nederlanders misschien minder goed bekend zijn, zullen bij bezoekers uit het buitenland juist een belletje doen rinkelen.

Het is natuurlijk moeilijk om met bewijzen te komen of het zouden al cijfers uit een enquête moeten zijn die zoiets kunnen aantonen. Maar feit is wél dat we veel reacties van mensen meekrijgen op feesten en de diverse fora. Daaruit kunnen we concluderen dat een grote groep openstaat voor dergelijke initiatieven. Helaas beschikt niet iedereen over de benodigde middelen. Wellicht dat deze contest daar verandering in kan brengen!

Line-up

De line-up voor deze area wordt gevormd door echte kenners uit het genre die gedurende het feest alles uit de kast zullen halen om iedereen dát nostalgische gevoel te bezorgen waarvoor men ook is gekomen. Kwaliteit zal worden voorgeschoteld in de vorm van platenkeuze en mixtechniek. Logischerwijs zal er ook gehoor worden gegeven aan een zorgvuldige opbouw. We hebben het dan natuurlijk over het toewerken naar een climax. Tussen 18:00 en 06:00 zullen de geprogrammeerde reisleiders je meenemen op een spectaculaire trip die het 'oh ja' gevoel meer dan eens naar boven zal weten te brengen. Vergeten herinneringen zullen spontaan weer opduiken en voor een nog groter hallucinerend gevoel zorgen. Noem het voor het gemak maar 'The 2nd Trip' of maak desnoods een link naar een andere klassieker uit de periode 1998-2002.

Het daylight / darkness-gegeven wordt in deze area samengevoegd tot een geheel waarin alle dj's volgens het Q-Base principe ruim de tijd krijgen om een sprankelende set neer te zetten. Over een eventuele mc wordt later gebrainstormd.

Hieronder volgt de complete line-up inclusief time-table (onder voorbehoud). Iedere dj neemt een bepaald land met bijbehorende stijl voor z'n rekening die als **rode draad** door de set zal lopen. Uiteraard gaat het hier slechts om een richtlijn want in anderhalf uur kun je immers alle kanten op. Om een indruk te geven van wat er zoal gedraaid wordt staan er onder iedere dj een aantal labels en artiesten genoemd. Natuurlijk zullen de sets nog veel meer in petto hebben!

18:00-19:30

The Sixth Sense

Naam: Peter Joosten (24)

Woonplaats: Blerick » Limburg (Noord)

Land: Zwitserland 

Stijl: hardtrance

Labels: Planet Traxx / Sirup / Trauma / Propellor


Artiesten: Dave202 & Phil Green / Spoke / Dave Joy / Wavetraxx

19:30-21:00

Sigma

Naam: Niels Kremers (27)

Woonplaats: Veldhoven » Noord-Brabant (Oost)

Land: Duits 

Stijl: hardtrance / early hardstyle / techstyle

Labels: Tracid Traxxx / Uberdruck / Pulse / Deep Mission

Artiesten: Kai Tracid / Wag / Cosmic Gate / Slideout & La Cargo

21:00-22:30

Leep

Naam: Pieter Lepelaars (27)

Woonplaats: Eersel » Noord-Brabant (Zuid)

Land: Belgisch 

Stijl: retro / jump / early hardstyle

Labels: Byte / Bonzai / Jumper / Atmoz


Artiesten: The Darkman / The Moon / Marcel Woods / Sioux

22:30-00:00

EDTek

Naam: Edwin van Tongerlo (28)

Woonplaats: 's-Hertogenbosch (Noord-Brabant) (Noord)

Land: Duits 

Stijl: hardtrance / early hardstyle

Labels: Chaos / Pulse / Overdose / Tracid Traxxx


Artiesten: Marc La Cruz / S.H.O.K.K. / Scot Project / Jam-X & De Leon

00:00-01:30

X-Ception

Naam: Jeroen Vlemmings (29)

Woonplaats: Tilburg » Noord-Brabant (West)

Land: Duits 

Stijl: hardtrance / early hardstyle

Labels: Overdose / EMI / Full-E / Tunneltrance


Artiesten: Wag / Scot Project / Darkzone / Dean

01:30-03:00

Dynamike

Naam: Mikel Houben (27)

Woonplaats: Thorn » Limburg (Midden)

Land: Duits 

Stijl: early hardstyle

Labels: Deep Mission / EDM / Session Group / Dos Or Die

Artiesten: Arne L2 & Mirko Milano / Lars Palmas / Shah / Warp Brothers

03:00-04:30

Ernestoow

Naam: Ernst Kimmel (27)

Woonplaats: Rotterdam » Zuid-Holland

Land: Italiaans 

Stijl: hardstyle techno

Labels: Sigma / Stik / Pasta / Wicked

Artiesten: Tatanka / Vortex & Arpa's Dream / Daniele Mondello / Tuneboy

04:30-06:00

Mani

Naam: Mark van Nimwegen (27)



Woonplaats: Brunssum » Limburg (Zuid)

Land: Italiaans 

Stijl: hardstyle techno

Labels: Activa / Dance Pollution / Anthem / Sigma

Artiesten: Activator / Trance Generators / Technoboy / Jimmy the Sound

Nederland  het Verenigd Koninkrijk  en alle overige landen zullen door iedereen worden vertegenwoordigd. We proberen in ieder geval een zo gevarieerd mogelijk programma aan te bieden zodat ook iedereen in zijn of haar wensen kan worden voorzien.

*Being silent for many years
Everybody thought they didn't exist anymore
They were wrong ...
... as some individuals started to regroup
Now they are back
To defend their origin!*

Dare 2B Different!



Credits:

Ernestoow

Trailer
Logo & foto
Website

Dynamike

Concept plan

X-Ception

Moodboard

EDTek / Leep / Mani / Sigma / The Sixth Sense

Ideeën & feedback

Met dank aan de reacties van alle deelnemers in 'Het grote EARLY hardstyle topic' op Partyflock.