

# TK07 Area @ Q-Base 2010 – Lost in Dreams

## The neverending party!

### Doelstelling:

De doelstelling van 'TK07 op Q-base' is het verbreden en verdiepen van het muziekaanbod op het festival om op die manier een nieuwe doelgroep aan te spreken en bestaande bezoekers bekend te maken met ontwikkelingen binnen de dance scene.

### Thema:

Als thema voor de area hebben we gekozen voor 'the neverending party' met een dikke knipoog naar de bekende film 'the neverending story'. Het gevoel dat we in de bunker willen creëren komt in grote mate overeen met dat van de film. In deze film wordt de hoofdpersoon meegezogen in een wereld die voor hem helemaal nieuw is en waar geen einde aan lijkt te komen. Dit gevoel willen we bij de bezoekers tot stand brengen door ze 14 uur lang onder te dompelen in nieuwe varianten op de hardere dansstijlen. Dit zorgt voor een aanvulling op het festival in de lengte en breedte van het aanbod aan muziek. Kennismaken staat hierbij centraal. Een feest is namelijk pas neverending als bezoekers nieuwe ervaringen opdoen die ze in hun verdere feestloopbaan met zich mee zullen dragen.

### Stijlen:

Net zoals bij de andere area's zullen we de programmering opdelen in een day en night gedeelte van elk 7 uur.

Tot middernacht richten wij ons voornamelijk op breaks met stijlen als rave, jungle, breakcore en harde drum 'n bass. Hierbij passen artiesten als FFF, Sickboy, Venetian Snares, Bong-ra en Shitmat. Binnen deze genres heeft ons concept NYMNYR een goede naam opgebouwd waar dergelijke namen graag komen draaien.

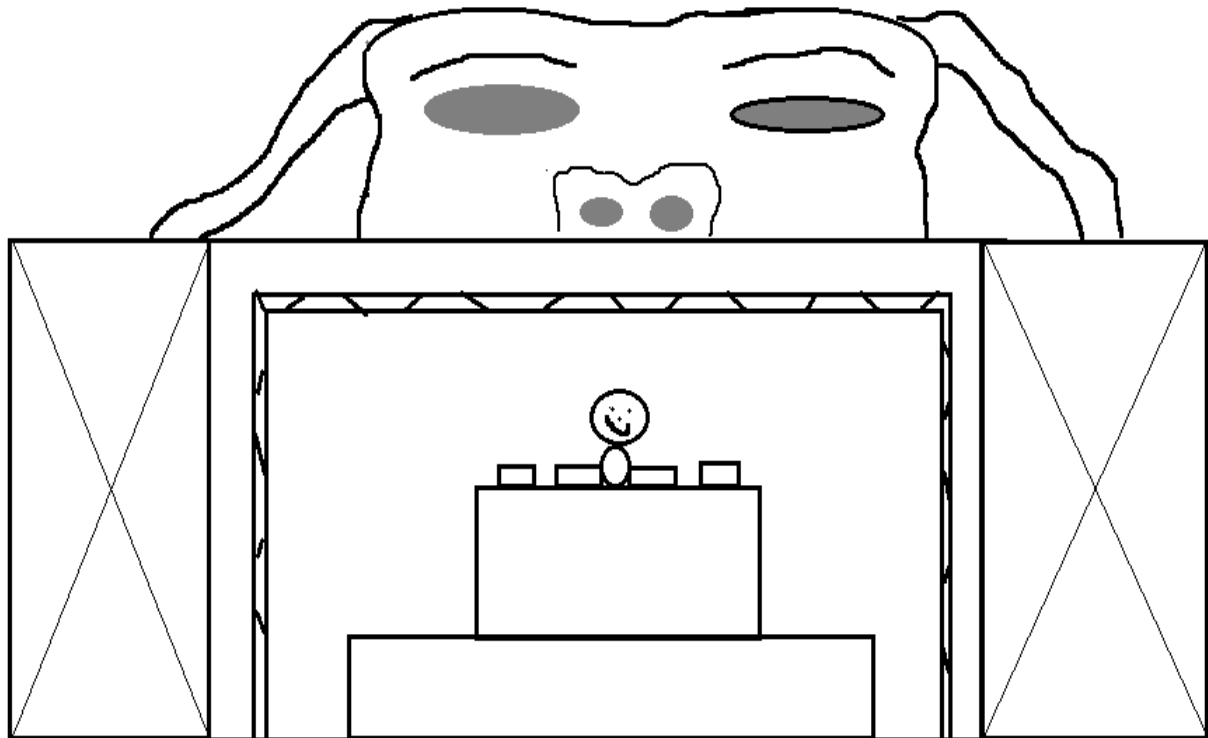
Na middernacht zal de nadruk meer komen te liggen op de stabiele 4 x 4 basslijnen van de tekno, tribe en frenchcore. De stijlen zijn in landen als Spanje, Italië en Frankrijk al erg groot maar zijn ondanks de sterk stijgende populariteit nog niet definitief doorgebroken. Met ons concept Takketek zijn we als eerste begonnen met namen als Maissouille, Narkotek, Skoza, Mat Weasel en Roms, die in de zuidelijke landen erg groot zijn ook naar Nederland te halen.

### Creativiteit:

De aankleding van de bunker zal in het teken staan van de sprookjesachtige stijl van the neverending story inclusief de bekende draak/hond. De vooruitstrevende stijl van de area zal ook te zien zijn door het gebruik van visuals op de binnenwanden van de bunker met een VJ als Sansculotte (zie afbeelding). De zichtbaarheid van de ammo bunker willen we graag vergroten door buiten de bunker gebruik te maken van lasers. Hierdoor zijn mensen sneller geneigd binnen te



kijken. Binnen willen we gebruik maken van heftige lichteffecten. Dit kan allemaal opgehangen worden aan een trussconstructie binnen de bunker. De invulling van dit lichtplan kunnen we nog overeenkomen na een kennisneming van een budget. Hieronder een grove schets van hoe wij het beeld van de bunker willen invullen. De hond/draak zal in de vorm van een hout met graffiti erop komen. En het is natuurlijk helemaal mooi om ook hier licht/laser effecten in te verwerken.



#### **Line-up & timetable:**

Hier staat de timetable van artiesten zoals wij deze graag zouden presenteren op 11 september. Een selectie die bestaat uit talentvolle artiesten met een eigen geluid. Daarmee komt de line-up overeen met de visie van TK07 en het plan dat we ingeleverd hebben.

18:00 - 19:00 Nano.Strike

19:00 - 20:00 King Pin

20:00 - 21:00 Bart Hard

21:00 - 22:30 Capslock

22:30 - 00:00 FFF

00:00 - 01:00 Chaosmaker

01:00 - 02:30 Maissouille

02:30 - 04:00 Skoza

04:00 - 05:00 Nekompromat

05:00 - 06:00 Mendeaz & Joyo

Vj: Sansculotte

## TK07

Stichting TK07 is een zelfstandige stichting. De stichting vertegenwoordigt verschillende initiatieven die de afgelopen jaren zijn voortgekomen uit de subculturele poppodia in Arnhem. De stichting werkt zonder vaste locaties en wordt gedragen door enkel vrijwilligers. De doelstelling is geformuleerd als: het initiëren, uitvoeren en stimuleren van een levendig, gevarieerd aanbod van alternatieve dancemuziek en subcultuur in het algemeen.



De stichting bestaat uit ongeveer twintig vrijwilligers waarvan er drie actief bezig zijn met het coördineren van de activiteiten. Er wordt toezicht gehouden door een bestuur van vijf leden. De vrijwilligers zijn verdeeld over verschillende taken zoals techniek, horeca, publiciteit en sfeerbeheer. De cultuur binnen organisatie is gericht op sfeer, creativiteit en eigen initiatief.

Om het doel te bereiken worden er regelmatig feesten georganiseerd waar muziekstijlen te horen zijn waar het grote publiek nog nauwelijks mee bekend is. Ook draagt de stichting bij aan andere vergelijkbare initiatieven door het verstrekken van knowhow, mankracht, apparatuur en netwerk.

---

### Concepten:

#### Tektron

Waar het allemaal mee begon. Kleine, gezellige feestjes voor de echte liefhebber van Tekno en een vleugje Frenchcore en Early Rave.

#### Takketek

De grote broer van Tektron. Takketek staat voor UK Hardcore, Frenchcore en Industrial. Grote feesten met grote namen uit de scene.

#### NOT YOUR MONKEY, NOT YOUR ROBOT

Na vele samenwerkingen nu volledig ondergebracht bij TK07. Not Your Monkey, Not Your Robot = Breakcore, Jungle en obscure underground.

#### RAAK!

Nieuwste aanwinst van TK07. RAAK wijdt zich aan de hardere vormen van Techno: Hardtechno & Schranz

Naast de vaste concepten hosten wij ook regelmatig een area andere feesten en nemen wij de organisatie van een plein op ons bij het bevrijdingsfestival in Wageningen onder de naam Kabaal Digitaal.

---



## **Praktisch:**

De line-up zal geboekt worden na toestemming van Q-dance, voor eventuele buitenland kunnen wij zelf slaapplekken en vervoer regelen.

Wat betreft de aankleding denken we twee dagen nodig te hebben voor de opbouw, afhankelijk van de opbouw tijden van het licht/geluid/podium. De stichting levert zelf het personeel hiervoor.

De promotie van de area zal naast de kanalen van q-dance plaatsvinden via onze gebruikelijke promotiekanalen onder onze vaste doelgroep.

Voor meer informatie:

E-mail: [info@tk07.nl](mailto:info@tk07.nl)

Website: [www.tk07.nl](http://www.tk07.nl)