



Project: Heart for Hard area: Qbase Lost in Dreams

Doorlooptijd: 1 Maand

Start project: 1 Augustus 2010

Het team:

Robin Greeven

Oprichter / Multimedia vormgever / Planning

Maikel Konings (alias Kings)

DJ / Artiesten manager / Planning

David Stolarek

Multimedia vormgever

Daniël Aarts

Fotografie

Stefan Freijters (Sci-Fi)

Grafisch ontwerper / Signs / DJ

Project beschrijving:

Het project betreft het organiseren van een area op Q-Base, Weeze.

De area zal opgeplisd worden in 2 onderdelen. **Heart for Hard en Indus3.**

Heart for hard bestaat meer uit de algemene stijlen. Denk hierbij aan hardcore, hardstyle en jump.

De muziekstijlen van INDUS3 lopen ver uiteen, maar hebben allemaal een industriële achtergrond. Er is genoeg animo voor de muziekstijl. Vele reacties van het publiek in voorgaande evenementen waren ook dat er in deze buurt bijna niks te vinden is op het zogenoemde "Industrial" vlak. Dit geeft ons dan ook de mogelijkheid om een unieke area te presenteren op dit evenement met de huidige stijlen en vele experimentele stijlen.

De stappen zijn als volgt:

1. Het regelen van de lineup / wat zijn de mogelijkheden.
2. Wat verwachten we van de locatie en wat hebben we nodig van externe partijen
3. Marketing en promotiemateriaal
4. Inrichting/vormgeving evenement
5. Totaalplan

1. Het regelen van de lineup/wat zijn de mogelijkheden

Residents en artiesten die zichzelf aangeboden hebben, zullen zich ook beschikbaar stellen voor dit evenement. Hiernaast hebben we contact met de dj's zelf, om deze te boeken.

2. Wat verwachten we van de locatie en wat hebben we nodig van externe partijen

Platenspelers en cd-spelers kunnen we zelf regelen, maar het zou het makkelijkste zijn, als dit op de locatie al beschikbaar is. Hiernaast hebben we rookmachine's en lasers nodig, deze kunnen we huren bij Peter Heijmans(Multar)

3. Marketing en promotiemateriaal

Welke media gaan we gebruiken voor het evenement:

-Radio

We zullen op onze eigen radiuitzending het feest gaan promoten. Een week voor het evenement zullen we op de vaste donderdag avond een uitzending houden dat gebonden is aan het evenement. Zo zullen er sets worden gedraaid om de mensen toch even te benadrukken, wat er gaat gebeuren. Het is mogelijk om de hele dag/avond de eigen area uit te zenden op www.h4h.fm.

-Internet

Op internet zal ook erg veel reclame worden gemaakt. Er zullen persberichten op andere sites geplaatst worden, als dj guide en musicincontrol. Het evenement zal ook een eigen website krijgen met informatie erover. Hiernaast hebben wij de domeinnaam dubstyle.nl. Wanneer iemand naar de term dubstyle zoekt, zal deze dan ook de benodigde informatie krijgen over Indus3. De aanhang achter deze nieuwe stijl zal dan kunnen overwegen om een bezoek te brengen aan dit evenement. Ook op onze website: www.h4h.fm zal het feest toegevoegd worden in de agenda en kan er over het evenement gediscussieerd kunnen worden.

-Drukwerk

Het drukwerk zal verzorgd worden door uwontwerp multimedia(bekend met projecten als: zalinaz website, Q-Dance Inqontrol 2008 contest, hardcore community huisstijl en midnight roosendaal). Ook zullen er 500 stickers gemaakt worden die door de fotografen op andere feesten uitgedeelt zullen worden. Een spandoek zal voor de decoratie ontworpen en gedrukt worden.

-Video/trailers

Voor het feest kunnen er een aantal video's worden gemaakt. Net als bij voorgaande projecten zullen een trailer laten maken. Deze trailer geeft wat informatie over de lineup en de stijl van het evenement. Deze video zal geplaatst worden in ons youtube kanaal en hiernaast ook meteen in de video's afdeling + het evenement op partyflock. Ook in de persberichten zal deze video te zien zijn. Voorbeeld:

<http://www.youtube.com/user/officialh4h>.

4. Inrichting/vormgeving evenement

Naast het drukwerk en overig promotiemateriaal, willen we de uitstraling van het evenement overeen laten komen met de totale uitstraling van het feest. Hierbij zullen stukken metaal/kunststof gebruikt worden om deze sfeer goed te benadrukken. Deze constructies zouden we kunnen huren/lenen bij bedrijven waar we in het verleden ook contact mee hebben gehad. Deze hebben ons onder andere camouflage netten beschikbaar gesteld. Hiernaast willen we ook de artiesten goed aankondigen en laten zien op lcd schermen of eventueel met beamers die op de locatie kunnen installeren. De filmfragmenten en 3d animaties zullen verzorgd worden door David Stolarek(3d vormgever). Dit geeft dan gelijk weer iets extra's aan de totaalsfeer van het evenement.

Ticket Qbase promotie

www.h4h.fm

www.indus3.nl

www.dubstyle.nl

Lineup

→ Persoonlijk contact gehad met de onderstaande artiesten

Huidige lineup:

→

Heart for hard (middag/avond)

<i>Fatal Inc LIVE</i>	<i>(jump, french tek)</i>
<i>The Mindplayer</i>	<i>(jump, hardstyle)</i>
<i>Sound Rusherz</i>	<i>(hardstyle)</i>
<i>Da Reactorz vs Ivex</i>	<i>(hardstyle/hardcore)</i>
<i>Prankster</i>	<i>(hardcore)</i>
<i>The X-Clusive vs Sci-Fi</i>	<i>(hardcore)</i>

INDUS3 (nacht)

<i>Versial</i>	<i>(dubstyle/rawstyle)</i>
<i>Pieter Leijten</i>	<i>(tek, schranz)</i>
<i>Anthony Abuse</i>	<i>(schranz, industrial)</i>
<i>Innovative LIVE</i>	<i>(hardcore, industrial)</i>
<i>Project 9</i>	<i>(hardcore, industrial)</i>
<i>Kings</i>	<i>(hardcore, industrial)</i>
<i>Digeon</i>	<i>(industrial, terror)</i>

Toelichting artiesten:



Fatal Inc.:

Carlo van Remortel, 18 jaar

Een Jump/ French Tek producer/ Dj uit zeeland. Heeft zichzelf al eerder bij ons aangeboden omdat hij ook wat boekingen in Nederland wilde, aangezien hij voornamelijk naar België moest reizen voor zijn boekingen. Deze jongen heeft al enkele releases uitgebracht op de labels: Sur+ en Subsonic Muzik. Gezien zijn talent hebben we hem al een plek in onze line-up aangeboden voor ons volgende feest en willen we hem ook graag hier een kans geven.

Wat betekent Fatal Inc in de lineup van "Heart for Hard"?

In plaats van een DJ-act zal hij deze keer een Live-act neerzetten. We hebben al eerder een live-act van hem mee mogen maken en waren toen erg onder de indruk. Wat je te horen krijgt is erg gangbare French Tek.

Hij heeft onder andere optredens staan en gehad voor: Equalized, Complex en The Qontinent Demotracks van Fatal Inc.

<http://www.h4h.fm/promo/Fatalinc-Kritikal.mp3>
<http://www.h4h.fm/promo/Fatalinc-Highway.mp3>

The Mindplayer:

Maarten van Sprundel, 25 jaar

Hij is een van de Residents in Discotheek Stuivezand en een van de producers van de Jumpmasters. Eerder bekend van "Skydive" en "Taste Of Summer". Tegenwoordig houdt hij zich bezig met het produceren en draaien van Hardstyle. Maarten heeft eerder optredens verzorgd op onder andere: DefQon.1 2009, Jumpmasters, F*cking Niet Normaal en United We Dance.

Wat betekent The Mindplayer in de lineup van "Heart for Hard"?

Omdat Maarten tegenwoordig Hardstyle draait is hij voor ons de juiste schakel om van Jump naar Hardstyle te gaan.

Demo The Mindplayer: <http://www.h4h.fm/listen.php?id=67#playertje>

Sound Ruserz

Jordi Buijs, 20 jaar (Aka Dr. Phunk)

Jeroen Boeren, 19 jaar

Martijn Boeren, 19 jaar

Jordi kwamen we vroeger al vaak tegen tijdens het uitgaan, maar hebben hem pas beter leren kennen door de "Teknixx"-feesten waar hij resident was. Omdat we hem toch graag in onze line-up wilden hebben we gekozen voor zijn Hardstyle groep, waarmee hij ook produceert. Samen hebben ze eerder opgetreden op Equalize. Jordi zelf onder andere op: DefQon.1 2010, The Qontinent 2009 en 2010, Bassleader 2010, Reverze 2010, Teknixx en Equalized.

Wat betekenen Sound Ruserz in de lineup van "Heart for Hard"?

Demo tracks van de Sound Ruserz zijn te vinden:

[http://www.h4h.fm/promo/SoundRuserz-Shiver\(DJUREDMIX\).mp3](http://www.h4h.fm/promo/SoundRuserz-Shiver(DJUREDMIX).mp3)

[http://www.h4h.fm/promo/SoundRuserz-AgonyofDeath\(OriginalMix\).mp3](http://www.h4h.fm/promo/SoundRuserz-AgonyofDeath(OriginalMix).mp3)

<http://www.youtube.com/watch?v=IKXcrrdsGF8>

Da Reactorz vs Ivex

Oliver Duits, 16 jaar (Re-Bouz, Da Reactorz)

Nick Langeveld, 20 jaar (Meloxx, Da Reactorz)

Kevin Rikken, 21 jaar (Ivex)

Ik (Maikel) heb deze jongens op mijn eerste optreden leren kennen. Het was een Open DJ Booth en vond deze gasten met hele koppen boven de rest uitstekend, zowel qua mixwerk als entertainment van de hele zaal. Da Reactorz zijn ook flink bezig met Hardstyle producties, daarvan zullen we ook een of meerdere demotracks bijvoegen. Ze zitten momenteel bij een klein label genaamd Hardtraxx Recordz, maar gezien hun leeftijden zie ik het ze nog stukken verder schoppen. Ivex draait Hardstyle en Hardcore, qua producties is hij bezig met hardcore, maar in een veel minder ver stadium. Beide hebben ze al een aantal leuke optredens op hun naam staan zoals: Try Before You Die 2009 en 2010, Harmony Of Hardcore en Tommyknockers B-Day 2008.

Wat betekenen Da Reactorz en Ivex in de lineup van "Heart for Hard"?

Zij zullen het Hardstyle gedeelte afsluiten en een klein begin maken met melodieuze Hardcore.

[http://www.h4h.fm/promo/DaReactorz-ByMySide\(demo1\).mp3](http://www.h4h.fm/promo/DaReactorz-ByMySide(demo1).mp3)

[http://www.h4h.fm/promo/DaReactorz-TBA\(TestMix\).mp3](http://www.h4h.fm/promo/DaReactorz-TBA(TestMix).mp3)

Prankster

Toine Berbee, 22 jaar

Ik (Maikel) heb hem leren kennen via het forum van Partyflock (Het Algemeen Hardcore Topic). Met deze groep "Forumnerds" hebben we na lange tijd besloten om zelf een feest te organiseren (Hardcore Community) en daarbij alles waar we normaal altijd kritiek op hebben (hitparades, 2 of meer keer dezelfde track etc.), het zelf daar goed te doen. Toine heeft in 2007 de Rotterdam Records Remix contest gewonnen, daarmee kwam zijn remix van Neophyte – Execute op de Rotterdam Records 100 remixplaat te staan. Hierdoor verdiende hij een plekje bij Rotterdam Records en heeft daar later zijn Life Of Crime E.P. mogen releasen en op dit moment ligt er nog meer werk klaar van deze jongen om te releasen. Toine heeft eerder zijn kunsten mogen vertonen op onder andere: Nightmare 2008 en 2009, A Nightmare Outdoor 2010, Intents Festival 2010, verschillende edities van Hardcore To The Bone, verschillende edities van Rotterdam Records en Hardcore Community.

Gereleasde tracks van Toine zijn:

Prankster – Life Of Crime <http://www.midtownshop.nl/content/tracklists/5583/ROT104A1.wma>

Prankster – Intoxication <http://www.midtownshop.nl/content/tracklists/5583/ROT104A2.wma>

Prankster – Husters & Killers <http://www.midtownshop.nl/content/tracklists/5583/ROT104B1.wma>

Neophyte – Execute (Gemikst En Opgestuurd Door Prankster)

<http://www.midtownshop.nl/content/tracklists/2877/ROT100C2.wma>

Zijn nieuw werk (Just Music, Nightmares en Focus) mogen helaas nog niet verspreid worden.

Wat betekend Prankster in de lineup van "Heart for Hard"?

Hij zal een frisse Mainstream set kunnen verzorgen met zowel ongereleased werk als heerlijke oude klappers die je niet meer hoort.

The X-Clusive vs Sci-Fi

Martin de Waal, 27 Jaar (The X-Clusive)

Stefan Freijters, 23 Jaar (Sci-Fi)

Allemaal hebben wij The X-Clusive vaak horen draaien hier in de buurt en zijn we groot fan van zijn technieken, hoewel hij eigenlijk wil stoppen met draaien willen we hem nog 1 keer op een eigen feest van ons zien, of in dit geval; onze bunker.

Martin en Stefan zijn goede vrienden van elkaar, hebben vaak samen gedraaid, maar nog nooit samen op een feest gestaan. Beide goede scratchers met strakke mixtechnieken.

Stefan staat ook bekend om zijn erg snelle mixwerk.

Ze hebben al op feesten gestaan zoals DefQon.1 2006, Decibel Outdoor 2008, Bassrave vs Oldschool Gangsters, Heart For Hard, Alle edities van Bassrulers, Q-Base 2006, Megarave en Beter Kom Je Niet

Wat betekenen The X-Clusive en Sci-Fi in de lineup van "Heart for Hard"?

Zij zullen het Heart For Hard gedeelte afsluiten met strak gemixte Mainstream Hardcore in de vorm van een Scratchbattle

Demo: [http://h4h.fm/promo/Sci-FivsTheX-Clusive-BTSBmashup\(remake\).mp3](http://h4h.fm/promo/Sci-FivsTheX-Clusive-BTSBmashup(remake).mp3)



Versial

Jeffrey Vermunt, 23 Jaar

Versial is ook een vriend van ons die we hebben leren kennen door zijn optredens hier in de regio. Hij is al een aardig gevorderd Hardstyle producer. Maar sinds de ontwikkeling van "Dubstyle" is hij ook daarmee aan de slag gegaan. Wijzelf vinden dit ook een hele interessante stijl en willen hem daarvoor erbij hebben. Hij is aan een paar tracks begonnen, maar die zijn helaas nog niet af. Die zullen wel worden afgemaakt voor Q-Base.

Hij is ook een fanatiek scratcher, dat komt omdat hij is begonnen met draaien van Hiphop, en pas later Hardstyle heeft opgepakt. Hij heeft eerder opgetreden op onder andere: Heart For Hard, Dockers Festival 2009 en Equalized. Wel hebben we een demo van de Hardstyle Scratchbattle vs Sci-Fi op ons vorige feest en Hardstyle Producties om zijn niveau te tonen.

Wat betekend Versial in de lineup van "INDUS3"?

Hij zal hier verschillende stijlen draaien zoals Dubstyle, Raw Hardstyle (scratch) en hij heeft ook voor ons nog een verrassing in petto.

Hardstyle set: <http://www.h4h.fm/listen.php?id=56#playertje>

Anthony Abuse vs Sci-Fi

Anthony Damen, 24 Jaar

Stefan Freijters, 23 jaar

Anthony Abuse is een oud klasgenoot en goede vriend van Stefan die al lange tijd bezig is met het produceren van diverse soorten Techno. Hij is nu gevraagd door Pet Duo of ze op hun label zijn muziek uit mochten brengen. Sindsdien wil hij ook leren draaien en heeft dat geleerd van Stefan.

Zijn nieuwste werk mag hij ook niet verstuurd worden omdat het nog gereleased moet worden maar wat eerder werk van hem is hier te horen:

<http://partyflock.nl/music/artist/45426.html>

Pieter Leijten

Pieter Leijten, 27 jaar

Pieter kennen we al lang door alle feesten waar hij stond in deze regio. We mogen hem best als een van de beste DJ's uit de regio beschouwen, zowel mixtechnisch als platenkeuze. Zijn mixwerk is erg speels en hij draait erg harde duistere French Tek, met hier en daar nog eens een Hardtechno of Schranz plaat ertussen.

Toch lukt het niet meer door te breken als alleen DJ en is hij al een hele tijd bezig met produceren. Tot nu toe is het bij bootlegs gebleven voor in zijn eigen set, maar leert steeds meer bij om straks een waardige release te droppen voor het grote publiek. Toch heeft hij al een hoop leuke dingen op zijn naam staan, zo stond hij op: verschillende edities van: Jumpmasters, Dockers Festival 2009, veel optredens in The-Return en in Complex en Heart For Hard.

Wat betekend Pieter Leijten in de lineup van "INDUS3"?

Normaal gesproken draait Pieter dus harde duistere French Tek, met hier en daar wat Hardtechno of Schranz. Hiervoor vragen we hem toch meer de nadruk op de Hardtechno kant te leggen. Dit vind hij zelf alles behalve vervelend en zal er daarom lekker op los experimenteren.

Demo: <http://www.h4h.fm/listen.php?id=58>

Project 9

Sacha Traas, 25 jaar

Mark Verhoeckx, 25 jaar

De jongens van Project 9 heb ik (Maikel) ook leren kennen via het partyflock forum en later heb ik ze voor het eerst persoonlijk gesproken bij Masters Of Hardcore Radio, waar we beide dezelfde avond hebben mogen draaien. Het zijn 2 jongens helemaal verslaafd aan produceren en binnenkort zal eindelijk hun eerste track worden uitgebracht op het Symp.Tom label.

Ze produceren verschillende stijlen, uiteenlopend van Jump tot Industrial Hardcore, maar de nadruk ligt dan ook wel bij Industrial Hardcore.

Ze hebben ook al aardige optredens op hun naam staan zoals: Nightmare Outdoor 2009 en 2010, verschillende edities van Hardcore To The Bone en Hardcore Community.

Wat betekend Project 9 in de lineup van "INDUS3"?

Ze komen altijd met de lekkerste tracklisten in combinatie met strak mixwerk. Ze combineren vergeten Mainstream Hardcore klappers met sterke Industrial Hardcore waarin ze ook geen onderscheid maken in releasedata, of het nou uit 2000 komt of 2010.

Vanwege lopende contracten mogen er geen demotracks worden doorgestuurd van Midtown.

Wel mogen we deze set van Masters Of Hardcore Radio meesturen, waar ze wel open met een eigen productie:

[http://lsdb.nl/set/30765/Project_9 - Masters Of Hardcore Radio 27-10-2009.html](http://lsdb.nl/set/30765/Project_9_-_Masters_Of_Hardcore_Radio_27-10-2009.html)

<http://h4h.fm/qbase/promos-tracks/Project9.zip>

Kings

Maikel Konings, 22 jaar

Mede organisator en resident Dj op al onze "heart for hard" evenementen. Hij draait graag een combinatie van vergeten Hardcore en Industrial Hardcore. 2 maal heeft hij een show van "Masters of Hardcore radio" bijgewoond en mag daar nog regelmatig zijn kunsten vertonen.

Wat betekend Kings in de lineup van "INDUS3"?

Ik(robin), ben met verschillende optredens meegegaan en heb ervaren dat Kings zorgt voor een afwisselende tracklist, dat bij de bezoekers altijd wel in de smaak valt.

Demo: [http://lsdb.nl/set/49787/Kings - Masters Of Hardcore Radio 01-06-2010.html](http://lsdb.nl/set/49787/Kings_-_Masters_Of_Hardcore_Radio_01-06-2010.html)

Innovative LIVE

Frank Wirds, 27 jaar (alias The Negotiator)

Bas, 28 jaar

2 Jongens die hard aan de weg timmeren om aan de top te komen. Frank heeft al eerder wat gereleased op Industrial Strength Records en Explosive Records.

Eerdere optredens op onder andere: Nightmare Outdoor 2010, Enzyme Invasion Outdoor 2010 en Harmony Of Hardcore.

Wat betekend Innovative in de lineup van "Heart for Hard"?

Ze hebben voor ons een verfrissende nieuwe Live-Act waar ze opbouwen van Schranz naar Industrial Hardcore

Omdat er een contract loopt met midtown mogen we alleen een gemixte set doorsturen.

Een liveset van een eerder feest is te vinden op:

<http://soundcloud.com/rave-o-lution-nl/innovative-hacking-the-machine-05-06-2010>

Digeon

Gideon Klipstijn, 23 jaar

Gideon heb ik ook leren kennen via het Partyflock forum, Hij werd uiteindelijk de initiatiefnemer van Hardcore Community. Hij draait voornamelijk Industrial hardcore, dit op een tempo van 150 bpm tot boven de 200 en graag gecombineerd met hier en daar een Drum&Bass trackje voor de afwisseling.

Eerdere optredens onder andere op: Hardcore To The Bone, Nightmare Outdoor 2009, Club r_AW, Hardcore Community en Dominator 2007

Een demo van zijn draaikunsten staat hier:

<http://lsdb.nl/set/48188/Digeon - Nightmare Outdoor 16-05-2009.html>

<http://lsdb.nl/set/40467/Digeon - Masters Of Hardcore Radio 16-02-2010.html>

Wat betekend Digeon in de lineup van "INDUS3"?

Hij zal de nacht geweldig hard kunnen afsluiten, waar het voor de Industrial Hardcore liefhebbers nog genieten is

Externe partijen

Peter Heijmans - Multar (lasers/rookmachines)

Artwork ontwerp

Om de stage online en in de buurt te promoten, zullen we wat artwork moeten maken om dit concept te ondersteunen. Dit is in verschillende stappen gedaan. Elementen die in de artwork voorkomen, zullen we terug laten komen in de stage op Qbase. Voordat we al deze ontwerpen kunnen maken, hebben we een mindmap, moodboard(gebaseerd op de mindmap) en de hersenspinsels (gebaseerd op de moodboards) gemaakt.

Mindmap

Eerst ben ik(david) begonnen met maken van een mindmap. Hierbij creer ik een overzichtelijk en duidelijk beeld voor het feest. Dankzij de mindmap kun je alles beter uitplannen en verder alles uitdenken. Zoals op de schetsen word weergegeven zijn een aantal sterke woorden overgebleven om een moodboard ervan te maken.

1. Zweven
2. Hard
3. Kleurrijk
4. Industrie
5. Experimenteren / Anders
6. Machines

Moodboard:

Met behulp van de woorden uit de mindmap maak ik 7 moodboard met afbeeldingen die iets overeenkomen met het woord. Dankzij de moodboards kun je een beter beeld visualiseren en hiermee heb je een basis om een heel concept van het feest uitwerken.

Zweven:

Een dromerige wereld waar niks klopt en alles anders en kleurig is.

Hard:

Je kunt het in verschillende mogelijkheden beschrijven. Harde lawaai, zo hard als staal, harder dan de rest.

Kleurrijk:

Kleuren, regenbogen, voorwerpen, weerkaatsingen, zon, prisma

Industrie:

Een grote hoop van metaal, roest en ander soort rommel. Maar ertussen zitten de meest bizarre voorwerpen.

Anders:

Bizarre en vreemde verhalen, sprookjes die anders zijn dan in onze dagelijkse wereld. Je zou bijna zeggen dat het dromen zijn.

Machines:

Apparaten die non-stop draaien. Dag en nacht werken ze door en er is geen eind aan. Zware en donkere geluiden die door de fabriekshallen golven.

Experimenteren:

Proeven en andere rare dingen voor wetenschappelijk doen. Om de toekomst te verbeteren of om juist te vernietigen.

Moodboards



Zweven

Je kunt het beschrijven als dromen en fantaseren. Dingen die niet kloppen en nergens op slaan gebeuren in je zweverige fantasieën. Er komt van alles voorbij vliegen en als je wakker wordt dan is alles weer voorbij.

Machines

De machine buiten werking stellen

De machine is buiten bedrijf

De machine is buiten werking

De machine weigert

Een god uit een machine

Eén machine kan het werk doen van vijftig gewone mannen.

Geen enkele machine kan het werk doen van één buitengewone man.



Kleurrijk

Kleuren overal waar we kijken zien we kleur. Ons leven bestaat uit kleurige dingen en fantasieën. Auto's, kleurpotloden, laptops noem maar op alles hebben we in tig kleuren en de meest bizarre combinaties.

Industrie

Het is donker, het is grauw en het is groot koud en roestig. Zo zou je het beste industrie kunnen beschrijven. Als je steeds dieper in de industrie gaat kom je de meest bizarre geheimen tegen.





Hard

Je kunt het in enkele dingen beschrijven. Bikkelaar zijn, Zo hard als diamant, Tot de harde kern behoren en Te hard van stapel lopen. Zo hard als staal?

Experimenteren

Experimentele designs worden gemanipuleerd door onderzoekers. Simulaties, patronen, flesjes en chemicaliën. Theorieën geven jou ideeën en een beeld en breiden jou visie uit. Je test het uit met proeven en prototypen totdat je uiteindelijk je doel bereikt hebt.



Deze moodboards zijn te bezichtigen op: <http://www.h4h.fm/qbase/moodboards.zip>

Poster ontwerp

Om de area te promoten, ben ik (robin) begonnen aan een poster. Deze zal gemaakt worden om een indruk te geven, wat heart for hard nou eigenlijk is, en hoe we dit zo mooi mogelijk kunnen combineren met de stijl van Q-base. In het voorgaande onderzoek, heeft david de mindmaps/moodboards gemaakt. Woorden en de stijl die hierin voorkomen heb ik in mijn achterhoofd gehouden om zo een mooi beeld te maken van de poster. Eerst begon ik met een schets.

Schetsfase



De eerste vlugge schets was gauw gemaakt. Met de woorden die eerder zijn gegeven, heb ik een schet gemaakt van de poster. Het gaat om een "Drop your own area". Dus ik had een idee om iets te laten droppen. Een vliegtuig die een snelle landing maakt. Die de vloer doet scheuren. Een harde landing. Dit staat voor heart for hard en de drop your area titel van qbase. Om het harde nog aan te sterken was mijn idee om zoveel mogelijk speakers op de vleugels te plaatsen. Samen met een spandoek met "Heart for Hard - Qbase area" erop.



Om het woord: "Zweven" erin voor te laten komen, heb ik op de achtergrond 2 zweefvliegtuigjes geplaatst en ballonnen. Omdat de 2^e helft van de heart for hard stage: INDUS3 wordt, heb ik veel industriële objecten in de schets geplaatst. Grote zeecontainers, een heftruck en metalen tonnen. Dit zijn objecten die in een luchtbasis ook voorkomen. Na de schets begon ik me te bedenken dat niet alles TE realistisch moet zijn. De basis is er, maar het onderwerp op qbase is: Lost in dreams. Om dit in de flyer/poster naar voren te brengen moest ik wat onrealistische objecten verzinnen. Heart for Hard heeft in het verleden veel gewerkt in het genre: Fantasie (zie afbeelding links). Dit is dus ook een goede match met het onderwerp: "Lost in dreams".

Gebaseerd op de schets, ben ik begonnen met een photoshop illustratie. Ik ben foto's gaan zoeken van vliegtuigen, en Daniel heeft foto's gemaakt van handen, containers en andere objecten. Deze heb ik voor laten komen in het ontwerp van de flyer.



Vroege ontwerp

Het eerste proefontwerp was gemaakt. Alle elementen die in de schets voorkwamen heb ik verwerkt in de flyer. Om het onrealistische/droom/fantasie in de flyer voor te laten komen, heb ik felle kleuren gebruikt. Deze zijn kenmerkend voor heart for hard en geven ook gelijk een dromerige sfeer.

Ik heb gekozen voor veel felle kleuren. De speakers heb ik een klein beetje beperkt. De vaten en containers zijn in de voorgrond te zien. In de achtergrond zie je nog een aantal hijskranen. Dit geeft weer een industriële sfeer. De handen houden het spandoek vast. Verder heb ik een anker en netten aan het logo vastgemaakt. Het anker heeft een symbolische betekenis: "Gooi alle ankers los! We zijn niet te stoppen!".



Ik vond de poster nog net niet goed genoeg. Er moest meer droom en onwerkelijkheid in. Toen ben ik met de details begonnen.

Laatste details

Het vliegtuig heb ik vervangen met een leger vrachtvliegtuig. Dit past meer bij het "Qbase" concept. Achter het vliegtuig is een hangar te zien. Verder heb ik onwerkelijke objecten toegevoegd, gehouden aan de droom wereld. Een speaker met een oogbal. Een mus die uit de lucht gedropped word met een platenspeler in zijn handen. Qdance platenspeler met balonnen eraan. Een mengpaneel aan de hijskraan. Een mond van de vliegtuigmotor. Verder lasers en de reflectie van de containers+lasers op de voorkant van het vliegtuig. De wolken onder het vliegtuig geven de laatste puntjes op de "i" om er nog meer een droomwereld van te maken.

Er zitten heel veel kleine details in het ontwerp. De bedoeling is om dit ook terug te laten komen in de opbouw van de stage.

Om een beetje een idee te geven voor de Indus3 overgang, heb ik ook een afbeelding gemaakt om hier een beter beeld bij te krijgen. De buizen, tonnen en industriële objecten komen hier ook in voor. De buis komt uit een hangardeur. De stijl van indus3 is gelijk aan de website: www.indus3.nl en www.dubstyle.nl. Dit is de hoofdsite en de subsite van INDUS3. De paarse kleur benadrukt: "het industriële", en de laboratoriumflesjes: "het experimentele".

De poster kan bekeken worden op:
<http://www.h4h.fm/qbase-stage/qbaseposter2.jpg>



Ontwerp stage:

Met het ontwerp van de stage ben ik gaan denken wat voor sfeer het moet uitstralen. Ten eerst is heart for hard herkenbaar aan de vrolijke sfeer. In voorgaande feesten is er ook vaak gekozen voor fleurige ontwerpen. Hiernaast zal in de loop van de avond, het concept totaal omgedraaid worden. Met indus3 willen we de donkere kant laten zijn. Dit ook om "Daylight till darkness" te benadrukken. De stage zal moeten worden opgebouwd uit verschillende onderdelen.

Indus3:

Buizen, Kratten, dozen, kabels, laboratorium spullen.

Heart for hard:

Kleurrijke achtergronden en verlichting, fantasiespullen

Aan de hand van deze spullen/woorden, heb ik 2 kleine posters gemaakt. De grote heart for hard poster is eerder te zien in dit document. Wolken zijn toegevoegd om: "Lost in dreams" te benadrukken. Reuzenhanden houden het heart for hard logo omhoog. Een speaker met een oogbal, een vogel(met armen) met een platenspeler. Onwerkelijkheid en fantasie staan hierbij centraal. Gebaseerd op deze ideeën, heb ik ook een stage kunnen bedenken dat matched met deze eigenschappen. Heart for hard zal starten. Hiervoor zullen de handen in de poster, nagemaakt worden door een collega: Stefan Frijters. Hij beschikt over de mogelijkheid om deze in kunststof uit te zagen en te bestikeren. Dit geldt ook voor het grote heart for hard logo.



1.0 Buizen

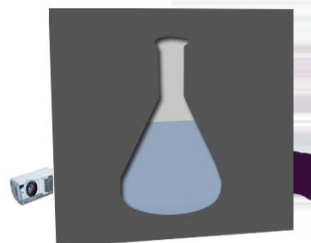


1.1 Tonnen rechts op de afbeelding

Voor indus3 zal er een dergelijk logo gemaakt worden die voorop de dj booth geplaatst zal worden. Verder zullen we tonnen gebruiken die al eerder op een set gebruikt zijn. Dit zijn metalen tonnen die overgeverft en gecoat zullen worden.(1.1) Daarnaast zullen er ook kratten worden neergezet om de industriële kant te benadrukken. Plastic buizen(1.0) zullen symmetrisch opgehangen worden om de artiest in het middelpunt te zetten.

De overgang van Heart for Hard naar Indus3.

Om gemakkelijk te wisselen van heart for hard naar indus3, zullen we naast het geluid, ook visueel een verandering brengen in de opbouw van de stage. Dit doen we met de verlichting. In het begin blijft het licht gefocussed op Heart for Hard met de armen. Wanneer we overschakelen naar indus3, zal dit veranderd worden in paars licht dat de voorkant van de booth goed verlicht. Hier door komt Indus3 goed naar voren. Hiernaast gaan we ook gebruik maken van panelen. Deze zullen verzorgd worden door David Stolarek en Stefan Frijters. Dit zijn panelen van ongeveer 2-3 meter hoog, met een laboratorium fles eruitgezaagd. De reden dat dit een laboratoriumfles zal gaan worden, is vanwege het feit, dat de experimentele stijlen goed naar voren komen. Voor het gat in het paneel, word een doek gespannen, waardoor de fles doorzichtig is. Vervolgens word er aan de achterkant van het paneel een beamer geplaatst. Deze is gekoppelt aan een laptop die voor elke dj een apart filmpje heeft.



Het idee is om alleen de fles zichtbaar te maken doordat deze uit het paneel is gezaagd. Het licht is dus duidelijk zichtbaar door de vorm van de fles. De fles zal starten met een kleine blauwe laag/vloeistof. Naarmate het feest vordert, zal deze zich vullen. Door de opvulling, zijn er ook beelden te zien in de fles gerelateerd aan de dj die op dat moment aan het draaien is. Wanneer we omschakelen van heart for hard, naar indus3, zal de fles paars kleuren. Dit geeft dan ook duidelijk de omschakeling weer.

Optioneel:

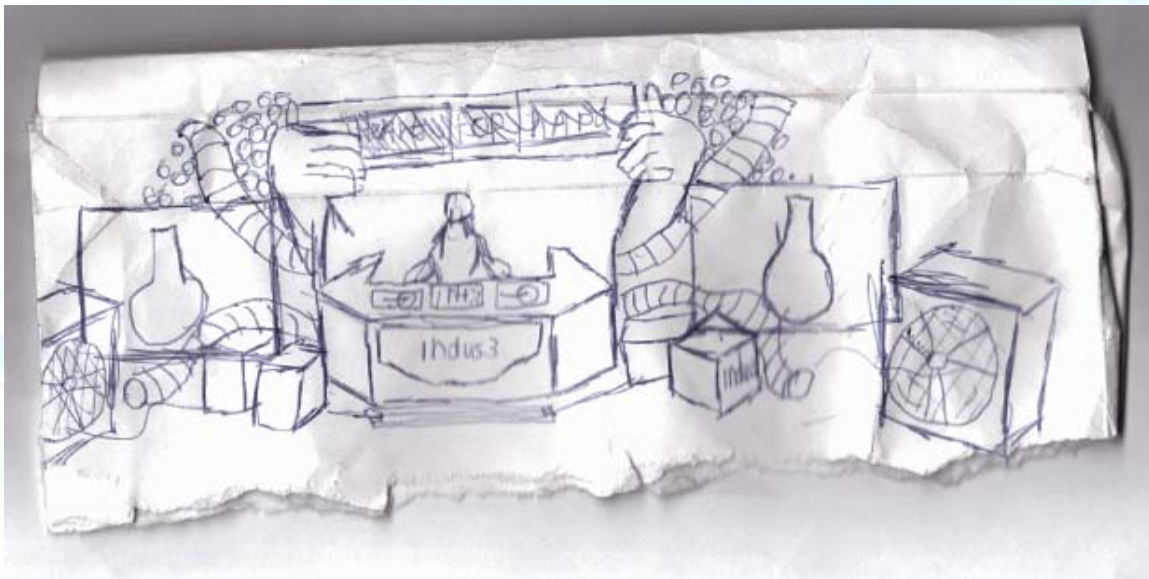
Een collega van ons: Roy van Deursen heeft in de discotheek: Zalinaz, in het verleden een evenement georganiseerd. Hierbij heeft hij gebruik gemaakt van windturbines. Dit geeft weer een industriële sfeer. Ook wordt er lucht geblazen, dat weer de nadruk legt op het dromerige/zweven dat ook in de moodboards werd uitgelegd.



http://www.h4h.fm/event/Hardstyle-NRG_10.html

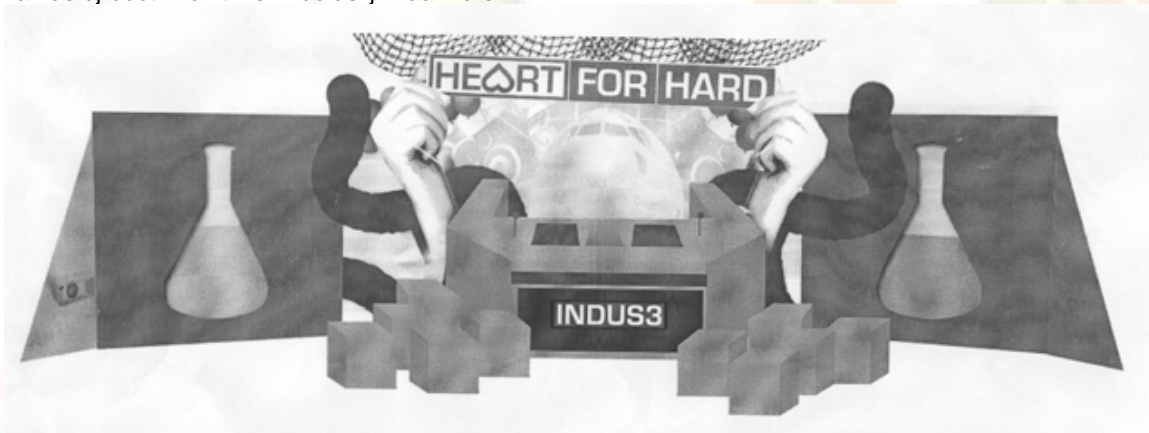
Schetsfase

Voordat we dit allemaal kunnen uitwerken, heb ik een ruwe schets gemaakt van deze opstelling.



Uitwerking

Alle onderdelen heb ik een 3d perspectief duidelijker gemaakt. De plaatsing van de panelen en de inrichting van de dj-booth komt hierin duidelijk naar voren.



Nawoord

We hopen met deze informatieve een goede indruk te maken met de, te realiseren stage/area op Qbase in Weeze.